



**A R S T Y L<sup>®</sup>**

*shape your life*

**n m c**



# ARSTYL®

In 3 dimensies door de ruimte te lopen  
Parcourir l'espace dans ses 3 dimensions

Profielen en rozetten ARSTYL® Z60, Z61, R60, R61:  
De binnenuimte vrij decoreren in haar 3 dimensies,  
op muren en plafonds.

Profils et rosaces ARSTYL® Z60, Z61, R60, R61 :  
Décorer librement l'espace intérieur dans ses 3 dimensions,  
sur murs et plafonds.



 Design Geoffroy Lhoest voor/pour NMC



### **Herinterpretatie van rozetten en sierlijsten**

De onderneming NMC en Geoffroy Lhoest, een jonge Belgische designer, grijpen terug naar de grote klassiekers uit de decoratie: rozetten en sierlijsten. Ze stellen vandaag een vernieuwend concept voor op basis van de combinatie van deze twee producten, die ze in 2 dimensies gebruiken. Hun design is volstrekt geraffineerd en minimalistisch en vertoont de bijzonderheid dat ze buiten de grenzen van het klassieke gebruik treden: ze zijn onderling verenigbaar.

### **Rozetten als kern van het concept van onderlinge verenigbaarheid**

Afgezien van hun zuiver esthetisch uitzicht, verzamelen de rozetten alle vernieuwing van het concept in zich. Door de aangegeven graadverdeling om de 5 graden op de achterkant kan er gemakkelijker op maat gesneden worden. De rozetten kunnen dus naar wens verdeeld worden in segmenten om profielbochten te verkrijgen (delen van 15 tot 360 graden).

Samen met de sierlijst trekken deze nieuwe elementen een lineair parcours dat speelt met de grenzen van de ruimte. Door de symmetrie van het profiel kunnen er eenvoudig kruisingen gemaakt worden, terwijl de rozetten meer dan 100 verschillende combinaties mogelijk maken.

De soberheid en het minimalisme van het design van de rozetten en profielen zorgen mee voor een gevoel van vloeiende bewegingen.

### **Réinterprétation de la rosace et de la moulure**

La société NMC et Geoffroy Lhoest, jeune designer belge, revisitent des grands classiques de la décoration : la rosace et la moulure. Ils proposent aujourd'hui un concept innovant basé sur l'association de ces deux produits, qu'ils déclinent en 2 dimensions. Leur design résolument épuré et minimaliste présente une particularité qui permet de sortir des limites de l'utilisation classique : l'interconnectivité.

### **La rosace au cœur du concept d'interconnectivité**

Au-delà de son aspect purement esthétique, la rosace concentre toute l'innovation du concept. L'indication de graduation tous les 5 degrés sur sa face arrière facilite la découpe personnalisée. La rosace peut donc être segmentée à loisir de manière à obtenir des courbes de profilé (portions de 15 à 360 degrés).

Associés à la moulure, ces nouveaux éléments tracent un parcours linéaire qui se joue des limites de l'espace. La symétrie du profilé autorise des croisements en toute simplicité tandis que la rosace permet d'obtenir plus de 100 combinaisons différentes.

La sobriété et le minimalisme du design des rosaces et profilés participent à la sensation de fluidité et de mouvement.



## ARSTYL® Z60/Z61 – R60/R61

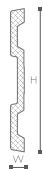


Z60

Z61

H: 210 mm  
W: 20 mm  
L: 2 m

H: 158 mm  
W: 15 mm  
L: 2 m

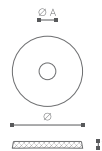


R60

R61

Ø: 560 mm  
Ø A: 140 mm  
T: 20 mm

Ø: 420 mm  
Ø A: 105 mm  
T: 15 mm



- Rozet R60 (Ø: 560 mm) te combineren met profiel Z60 (afmetingen: H 210 X W 20 mm)
- Rosace R60 (Ø: 560 mm) à associer au profilé Z60 (dimensions: H 210 x W 20 mm)
- Rozet R61 (Ø: 420 mm) te combineren met profiel Z61 (afmetingen: H 158 x W 15 mm)
- Rosace R61 (Ø: 420 mm) à associer au profilé Z61 (dimensions: H 158 x W 15 mm)



De nieuwe ARSTYL® producten zijn gedeponeerde modellen die gemaakt zijn op basis van polyurethaan met hoge dichtheid (300 kg/m<sup>3</sup>) en zijn beschikbaar in twee afmetingen.

De rozetten zijn uitgehold in het midden, zodat ze gemakkelijker gesneden kunnen worden in delen die zich perfect aanpassen aan de profielen. De achterkant van de rozetten heeft om de 5 graden een graadverdeling zodat de installateur ze gemakkelijker kan plaatsen.

Les nouveaux produits ARSTYL® sont des modèles déposés fabriqués à base de polyuréthane haute densité (300 kg/m<sup>3</sup>) et disponibles en deux dimensions.

Les rosaces sont creusées en leur centre, ce qui permet de faciliter leur découpe en sections qui s'adaptent parfaitement aux profilés. Le dos de la rosace est gradué tous les 5 degrés de façon à simplifier la tâche de l'installateur lors de la pose.



## Vele toepassingen

### Klassieke



- Kameromtrek
- Rozetten
- Plinten of muurlijsten

### Grafische



- Gebruik op maat van de profielen en rozetten
- Transversale lijnen, bochten, kruisingen, muurmotieven
- Omkadering, bepaalde elementen tot hun recht laten komen

### Praktische



- Hulp bij bewegwijzering (weg)
- Doorlopende verbinding tussen ruimten op verschillende niveaus
- Afbakening van ruimten, sferen, kleurzones



## Multiplés applications

### Classiques



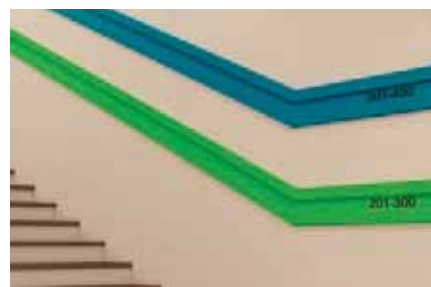
- Pourtour de pièce
- Rosace
- Plinthe ou cimaise

### Graphiques



- Utilisation personnalisée des profilés et des rosaces
- Lignes transversales, courbes, croisements, motifs muraux
- Encadrement, mise en évidence

### Pratiques



- Aide à la signalétique (chemin)
- Lien ininterrompu entre des espaces de niveaux différents
- Délimitation d'espaces, d'ambiances, de zones de couleur

Ontdek eveneens de andere ARSTYL® producten  
Découvrez également les autres produits ARSTYL®

[www.nmc.eu](http://www.nmc.eu)

**NMC sa**  
Gert-Noël-Strasse,  
B - 4731 Eynatten  
Tel.: +32 87 85 85 00  
Fax: +32 87 85 85 11  
info@nmc.eu

